|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **XVI Байкальский международный кинофестиваль**  **им. В.Г. Распутина «Человек и Природа»**  **Эхо фестиваля в Новосибирске** | | **Дата и время показа** |
| **С 23 по 27 апреля 2018 года в кинозале «Синема» (ул. Каинская, 4) пройдут открытые показы фильмов  XVI Байкальского международного кинофестиваля им. В.Г. Распутина «Человек и Природа».**  **Эхо фестиваля проводится в рамках Городского молодёжного форума**  **«Мой зелёный Новосибирск: экологические проблемы решаем вместе».** | | |
| 1. | **«Рождённые свободными» (16+)** ***Россия, Великобритания, 2016, 74 мин., язык русский.***  ***Режиссёр: Гаянэ Петросян.***  Первый фильм-расследование, погружающий нас в одну из самых закрытых и коррумпированных сфер бизнеса — международную торговлю морскими млекопитающими для индустрии развлечений. Торговлю, в которой одну из ключевых ролей играет Россия.  *Приз «Байкал» памяти В.Г. Распутина.*  **Вход свободный.** | 23 апреля  17:00 |
| 2. | **«Обратная сторона технологий» (12+)** ***Испания, 2016, 30 мин., язык английский, русские субтитры.***  ***Режиссёр: Хосе Прието, Леонардо Йамас.***  Ахмед, Халид и Измаэль — эмигранты из малочисленного племени Дагомбе, живут и работают в трущобах Агбогблоши (Гана), пункте назначения сломанных электронных приборов из развитых стран и одном из самых загрязненных мест на Земле. Большинство из 20 000 жителей этих трущоб зарабатывают тем, что разбирают на части и обжигают эти приборы, травясь высокотоксичными веществами каждый день. Компьютеры, планшеты, сотовые телефоны и другая техника устаревают и выкидываются с невероятно большой скоростью. Этот документальный фильм показывает последствия потребления развитых стран посредством зарисовок из жизни людей, живущих в стране третьего мира.  *Специальный диплом Молодёжного центра Иркутского областного отделения Союза кинематографистов России.*  **Вход свободный.** | 24 апреля  17:00 |
| 3. | **«Хрупкий мир» (12+)** ***Эстония, 2016, 38 мин. Без слов, названия местностей на английском языке.***  ***Режиссёр: Антс Таммик.***  Фильм показывает, как два разных мира — искусственно созданный человеком и мир природы — противостоят друг другу по своему содержанию и форме. Болота — одни из самых удивительных природных объектов Эстонии. Болота служат своеобразным фильтром, поглощая выхлопные газы и очищая воздух, которым мы дышим. Болота также хорошо сохраняют грунтовые воды. Однако будущее болот не совсем радужно.  *Гран-при фестиваля в 2017 году.*  **Вход свободный.** | 24 апреля  17:40 |
| 4. | **«Катастрофа» (16+)** ***Россия, 2016, 55 мин., на русском языке.***  ***Режиссёр: Алина Рудницкая.*** Саяно-Шушенская гидроэлектростанция на реке Енисей— крупнейшая по установленной мощности электростанция России и одна из мощнейших в мире. 17 августа 2009 года на станции произошла самая масштабная в истории российской гидроэнергетики авария, унесшая жизни 75 человек. Пять лет и 40 миллиардов рублей потрачены, чтобы возобновить работу над станцией. Но автор фильма уверяет: износ оборудования, отсталость технологий, коррупция, продажный суд, пропаганда, основанная на культе «обратно в СССР», предвещают новые техногенные катастрофы.  **Вход свободный.** | 26 апреля  18:00 |
| 5. | **«Снега больше нет» (12+)** ***США, 2017, 20 мин.***  ***Режиссёр: Морган Хейм.*** Профессор Джейн Зеликова — специалист по экологии тропиков — живёт в горах Вайоминга и Колорадо. Она мечтает о снеге летом, а зимой — о тропических лесах. Но её покрытые снегом четырнадцатитысячники меняются — привычное количество снега больше не выпадает зимой. Для нее и людей западного мира это неизбежное будущее. Что же предпримет крайне любопытная девушка, которая так любит приключения?  **Вход свободный.** | 27 апреля  16:00 |
| 6. | **«Спасая Бесконечность» (12+) *Нидерланды, 2017, 44 мин.***  ***Режиссёр: Майкл Дж. Сандерсон.*** Паукообразная обезьянка с черными ладошками по имени Инфинити (что в переводе означает Бесконечность) была украдена из джунглей Гватемалы в детстве. И вот наступил момент, когда она возвращается в тропический лес Майя. После семи лет реабилитации она готова к жизни в дикой природе. Но на этот раз она не одинока. Она и её новорожденный ребёнок присоединяются к специально подобранной группе других осиротевших обезьян. Фильм впервые показывает, что происходит, когда паукообразные обезьяны возвращаются в дикую природу из неволи.  *Специальный диплом Международного жюри за фильм, который показывает шанс спасения мира.*  **Вход свободный.** | 27 апреля  16:30 |
| 7. | **«Прогноз погоды» (12+)**  ***Россия, 2016, 63 мин.***  ***Режиссёр: Иван Твердовский.***  В современном мире узнать прогноз погоды достаточно просто. Как правило, это лишь одно нажатие пальцем на телефоне, планшете или компьютере. Вряд ли кто-то задумывается о том, каким образом информация о погоде попадает на устройство. Откуда и, главное, как появляется прогноз? По Североморскому пути от Архангельска в сторону острова Врангеля идёт старый корабль под названием «Михаил Сомов». Именно это судно является единственной связью с землёй у российских полярников на метеорологической станции. Раз в год корабль доставляет им продовольствие, топливо, оборудование.  *Специальный диплом Международного жюри за освещение малоизвестного труда в суровых природных условиях.*  **Вход свободный.** | 27 апреля  17:30 |

**Кинозал «Синема» находится по адресу Новосибирск, ул. Каинская, 4.   
Контактный телефон: 8 (383) 223-72-35.   
Трейлеры фильмов-участников доступны на сайте kino-nso.ru.**