

Лауреаты XXXI профессиональной театральной премии Новосибирского отделения СТД РФ «Парадиз»

Конкурс «Музыкальный театр»

- 1) «Лучший спектакль в музыкальном театре» - мюзикл **«Cabaret»** Дж.Мастероффа, Дж. Кандера, Ф. Эбба в постановке Алексея Франдетти, Новосибирский государственный академический молодежный театр «Глобус»;
- 2) «Лучшая женская роль в музыкальном театре» - **Ольга Гришенкова** за партию Никии в балете **«Баядерка»** Людвиг Минкуса Новосибирского государственного академического театра оперы и балета;
- 3) «Лучшая работа дирижера» - **Дмитрий Юровский** за спектакль **«Фальстаф»** Джузеппе Верди в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета;
- 4) «Лучшая работа художника в музыкальном театре» - **Елена Вершинина** за сценографию рок-мюзикла **«Фома»** по произведениям Юрия Шевчука Новосибирского музыкального театра;
- 5) «Лучший дебют в музыкальном театре» - **Константин Захаров** за роль Каварадосси в опере **«Тоска»** Джакомо Пуччини Новосибирского государственного академического театра оперы и балета;
- 6) «Лучшая работа режиссера в музыкальном театре» - **Вячеслав Стародубцев** за постановку оперы **«Фальстаф»** Джузеппе Верди в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета;
- 7) «Лучшая мужская роль в музыкальном театре» - **Александр Крюков** за роль Фомы в рок-мюзикле **«Фома»** по произведениям Юрия Шевчука Новосибирского музыкального театра;
- 8). «Лучшая мужская роль в музыкальном театре» - **Алексей Корнев** за роль Эмси в мюзикле **«Cabaret»** Дж. Мастероффа, Дж. Кандера, Ф. Эбба Новосибирского академического молодежного театра «Глобус»;

Конкурс «Театр для детей»

- 9) «Лучший спектакль в театре для детей» - **«Доклад о медузах»** по повести Али Бенджамин в постановке Ольги Обрезановой, Новосибирский государственный академический молодежный театр «Глобус»;
- 10) «Лучшая работа актера в театре для детей» - весь актерский ансамбль спектакля **«Собака Пёс»** по книге Даниэля Пеннака Новосибирского областного театра кукол;
- 11) Специальный приз жюри - Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом» за создание мира волшебной сказки новыми художественными средствами в спектакле **«Путешествие Нильса с дикими гусями»** по повести Сельмы Лагерлеф (постановка Галины Ждановой);

Конкурс «Драматический театр»

- 12) «Лучший спектакль в драматическом театре» - **«Идиот»** по мотивам романа Федора Достоевского (режиссер Андрей Прикотенко), Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом»;
- 13) «Лучшая работа режиссера в драматическом театре» - **Петр Шерешевский**, режиссер-постановщик спектакля **«Тайм-аут»** по пьесе Марины Крапивиной в Новосибирском государственном академическом драматическом театре «Красный факел»;
- 14) «Лучшая работа художника в драматическом театре» - **Александр Мохов и Мария Лукка**, художники спектакля **«Тайм-аут»** по пьесе Марины Крапивиной в Новосибирском государственном академическом драматическом театре «Красный факел»;
- 15). «Лучшая мужская роль в драматическом театре» - **Анатолий Григорьев** за роль Мышкина в спектакле **«Идиот»** по мотивам романа Федора Достоевского (режиссер Андрей Прикотенко), Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом»;
- 16). «Лучшая мужская роль в драматическом театре» - засл. артист России **Владимир Лемешонок** за роль Муромского в спектакле **«Дело»** по пьесе Александра Сухово-Кобылина (режиссер Дмитрий Егоров), Новосибирский государственный академический драматический театр «Красный факел»;
- 17). «Лучшая женская роль в драматическом театре» - **Альбина Лозовая** за роль Настасьи Филипповны в спектакле **«Идиот»** по мотивам романа Федора Достоевского (режиссер Андрей Прикотенко), Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом»;
- 18). «Лучшая мужская роль второго плана в драматическом театре» - **Константин Телегин** за роль Варравина в спектакле **«Дело»** по пьесе Александра Сухово-Кобылина (режиссер Дмитрий Егоров), Новосибирский государственный академический драматический театр «Красный факел»;
- 19). «Лучший дебют в драматическом театре» - **Кристина Кириллова** за роль Софьи в спектакле **«Горе от ума»** по пьесе Александра Грибоедова (режиссер Сергей Афанасьев), Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева;
- 20) Специальный приз жюри за органичный синтез классики и современности - спектакль **«Дело»** по пьесе Александра Сухово-Кобылина (режиссер Дмитрий Егоров), Новосибирский государственный академический драматический театр «Красный факел»;
- Конкурс «Неформат»**
- 21) в конкурсе «Неформат» награду получил аудиальный перформанс **«[Сыра земля] Коромысли. Глава 2»** (режиссер Подина Кардымон), Лаборатория современного искусства;

22). **Приз секции критики Новосибирского отделения СТД РФ** - спектакль «**Петерс**» по рассказу Татьяны Толстой (режиссер Андрей Прикотенко), Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом»;

За выдающийся вклад в театральное искусство Новосибирской области - награждается **Галина Константиновна Журавлева**, театровед, театральный критик, заведующая Театральным музеем Новосибирского отделения СТД РФ, доцент НГТИ, заслуженный работник культуры.