

**Министерство культуры Новосибирской области**  
**Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока**  
**Российской академии художеств в г. Красноярске**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»**  
**Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области**  
**«Новосибирский государственный художественный музей»**  
**Ассоциация искусствоведов (АИС) — творческий Союз историков искусства и художественных**  
**критиков России**

## **ПРОГРАММА**

**Межрегиональной с международным участием конференции**  
**«Искусство и искусствоведение в странах бывшего СССР:**  
**традиции, новые пути развития, перспективы сотрудничества»**

**Новосибирск**

**5–7 октября 2022 года**

## **Организационный комитет конференции**

### **Сопредседатели оргкомитета:**

**Болдырева Екатерина Валентиновна**, почетный член Российской академии художеств, директор Новосибирского государственного художественного музея

**Грачева Светлана Михайловна**, член-корреспондент Российской академии художеств, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

**Шишин Михаил Юрьевич**, академик Российской академии художеств, доктор философских наук, заместитель председателя по научно-творческой работе Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске, профессор Алтайского государственного технического университета имени И.И. Ползунова, Барнаул

### **Порядок работы конференции**

#### **ВРЕМЯ НОВОСИБИРСКОЕ UTC+7 (Москва +4)**

#### **5 октября (среда)**

Встреча и размещение гостей конференции

#### **6 октября (четверг)**

##### **Место проведения конференции:**

Новосибирский государственный художественный музей (ул. Свердлова, 10)

**9.00–10.00**— регистрация участников конференции (I этаж, вестибюль)

**10.00–12.40** — открытие конференции, пленарное заседание (II этаж, театрально-концертный зал)

**12.40–14.00** — обед

**14.00–15.45**— продолжение работы конференции (II этаж, театрально-концертный зал)

**15.45–16.20** — кофе-брейк

**16.20–17.40**— продолжение работы конференции по секциям (секция «Музейные коллекции советского искусства: вопросы комплектования, исследования,

экспонирования, публикации» - II этаж, театрально-концертный зал; секция «Судьбы мастеров советского искусства и их наследия в постсоветском пространстве» - III этаж, холл)

**17.40–18.30** – Дискуссия, ответы на вопросы, принятие резолюции конференции (III этаж, холл)

#### **7 октября (пятница)**

Отъезд иногородних участников конференции

## Программа

### Межрегиональной с международным участием конференции «Искусство и искусствоведение в странах бывшего СССР: традиции, новые пути развития, перспективы сотрудничества»

6 октября

#### Открытие конференции

(ул. Свердлова, 10; II этаж, театрально-концертный зал)

#### Приветственное слово:

**10.00–10.05** **Зимняков Юрий Васильевич**, исполняющий обязанности министра культуры Новосибирской области

**10.05–10.10** **Болдырева Екатерина Валентиновна**, директор Новосибирского государственного художественного музея

**10.10–10.15** **Шишин Михаил Юрьевич**, заместитель председателя по научно-творческой работе Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске

#### Пленарное заседание конференции

(ул. Свердлова, 10; II этаж, театрально-концертный зал)

**Модератор:** Шишин Михаил Юрьевич, академик Российской академии художеств, доктор философских наук, заместитель председателя по научно-творческой работе Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске, профессор Алтайского государственного технического университета имени И.И. Ползунова, Барнаул

#### Доклады:

**10.20–10.35** **Место искусства соцреализма в истории искусства XX века**

Чирков Владимир Федорович, кандидат философских наук, доцент, главный специалист Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске (*очно*)

**10.35–10.50** **Всероссийская академия художеств (ВАХ): страницы истории (1932–1947)**

Грачева Светлана Михайловна, член-корреспондент Российской академии художеств, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (*очно*)

**10.50–11.05 Особенности проявления стиля «социалистический реализм» в искусстве Монголии**

Шишин Михаил Юрьевич, академик Российской академии художеств, доктор философских наук, заместитель председателя по научно-творческой работе Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске, профессор Алтайского государственного технического университета имени И.И. Ползунова, Барнаул (*очно*)

Уранчимэг Доржсурэн, почетный член Российской академии художеств, Ph.DinArt, директор Академии искусств Монголии, Улан-Батор, Монголия (*онлайн*)

**11.05-11.20 Традиции и новая культурная парадигма в художественной жизни российских регионов 1990-х годов**

Бойцова Татьяна Ивановна, заслуженный деятель искусств РФ, почетный член Российской академии художеств, начальник отдела ВТОО «Союз художников России», Москва (*очно*)

**11.20-11.35 Традиции советских художественных музеев: роль в формировании национальной идентичности**

Болдырева Екатерина Валентиновна, почетный член Российской академии художеств, директор Новосибирского государственного художественного музея (*очно*)

**11.35-11.50 Роль советской школы академического образования в становлении живописи Узбекистана**

Ахмедова Эльмира Рахимовна, кандидат философских наук, доцент, председатель секции искусствоведов Творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан (*онлайн*)

**11.50–12.05 Формирование изобразительного искусства в Кыргызстане, вклад основоположника С.А. Чуйкова**

Тентиева Чолпон Жумабековна, вице-президент Национальной академии «Манаса» и Ч. Айтматова при Кабинете Министров Кыргызской Республики, Бишкек, Кыргызская Республика (*онлайн*)

**12.05–12.20 Осмысление советского прошлого в современном изобразительном искусстве Луганщины**

Прокопец Светлана Евгеньевна, преподаватель Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского, Луганская Народная Республика (*онлайн*)

**12.20–12.35 Выставочный проект «Советский Союз. Археология повседневности»**

Назанский Владимир Олегович, куратор Музея современного искусства Эрарта, Санкт-Петербург (*онлайн*)

**12.40–14.00 Обед**

**Продолжение работы конференции**

(ул. Свердлова, 10; II этаж, театрально-концертный зал)

**Модератор:** Чирков Владимир Федорович, кандидат философских наук, доцент, главный специалист Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске

**Доклады:**

**14.00–14.15 Тема осмысления отечественной истории в советском и перестроечном дизайне и в плакатах 2000-х годов**

Рымшина Елена Николаевна, хранитель отдела графики XVIII – начала XX века Государственной Третьяковской галереи, Москва (*онлайн*)

**14.15–14.30 Горные люди Тайхана — искусство масляной живописи Су Гаоли**

Хуан Юаньпэн, аспирант Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, Владивосток; художник, Китайская академия искусств, Пекин, Китай (*онлайн*)

Вэй Цзе, аспирант Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, Владивосток; художник, Китайская академия искусств, Пекин, Китай (*онлайн*)

**14.30–14.45 Иван Лаврович Копылов как теоретик советского искусствознания 1920–1930-х годов**

Аверьянова Мария Александровна, научный сотрудник Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева (*онлайн*)

**14.45–15.00 Основано на реальных событиях: «документальный жанр» в работах современных уральских художников**

Кудрявцева Ирина Владимировна, заведующая отделом современного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств (*онлайн*)

**15.00–15.15 Образы советского быта в постоянной экспозиции в Государственном художественном музее Алтайского края**

Сидорова Оксана Владимировна, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, Барнаул (*очно*)

**15.15–15.30 «Гуд бай, Ленин!»: о подходах к экспозиции советского искусства в музее**

Ризнычок Ирина Андреевна, заведующая сектором отечественного искусства XX века Екатеринбургского музея изобразительных искусств (*онлайн*)

**15.30–15.45 Советская Ойротия в произведениях художников**

Еркинова Римма Михайловна, кандидат искусствоведения, директор Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина, Горно-Алтайск *(очно)*

**15.45–16.20 Кофе-брейк**

**Секция «Музейные коллекции советского искусства: вопросы комплектования, исследования, экспонирования, публикации»**

(ул. Свердлова, 10; II этаж, театрально-концертный зал)

**Модератор:** Голикова Светлана Павловна, ученый секретарь, Новосибирский государственный художественный музей

**Доклады:**

**16.20–16.30 Философия пессимизма. Картины А.В. Нижегородцева в собрании Государственного художественного музея Алтайского края**

Рыжов Александр Васильевич, научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, Барнаул *(очно)*

**16.30–16.40 От «оставленного в мастерской» до выставочной коллекции. Судьба работ скульптора-анималиста Галины Михайловны Макашиной**

Харса Наталья Владимировна, специалист Новосибирской региональной общественной организации по реализации просветительских проектов в области искусства «АРТ-Центр «Красный» *(очно)*

**16.40–16.50 Произведения членов отечественных академий художеств в фонде скульптуры Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля**

Груздов Евгений Владимирович, старший научный сотрудник, хранитель фонда скульптуры Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля *(онлайн)*

**16.50–17.00 Традиция изучения камнерезного искусства в СССР: взгляд из XXI века**

Винокуров Сергей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, заведующий отделом декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета, Екатеринбург *(онлайн)*

**17.00–17.10 Коноваленко, Фаберже и уральские камнерезы: подлинная история советского мифа**

Будрина Людмила Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета, Екатеринбург (*очно*)

**17.10-17.20 Художественный образ семеновской матрешки в советский и постсоветский периоды**

Мазалевская Таисия Михайловна, аспирант Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова (*очно*)

**17.20-17.30 К вопросу о проекте Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева «Картина позвала в дорогу»**

Терновая Ирина Ивановна, заместитель директора по научной работе Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева (*онлайн*)

**17.30-17.40 Графика Николая Грицюка в собрании Государственного художественного музея Алтайского края**

Чурилов Михаил Григорьевич, доцент Алтайского государственного университета, Барнаул (*онлайн*)

**Секция «Судьбы мастеров советского искусства и их наследия в постсоветском пространстве»**

(ул. Свердлова, 10; III этаж, холл)

**Модератор:** Яшкин Юрий Анатольевич, заместитель директора по основной деятельности и развитию, Новосибирский государственный художественный музей

**Доклады:**

**16.20–16.30 Развитие станковой живописи в Хакасии (1960–1980)**

Чебодаева Маина Петровна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, Абакан (*онлайн*)

**16.30–16.40 Значение творчества Аллы Цыбиковой в формировании современного искусства Бурятии**

Николаева Лариса Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры, Улан-Удэ (*очно*)

**16.40–16.50 Тема праздника в творчестве М.Д. Ковешниковой**

Лихацкая Людмила Николаевна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, Барнаул (*очно*)

**16.50–17.00 Художник Николай Мамонтов в Ухтпечлаге. 1936–1940**

Девятьярова Ирина Григорьевна, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля (*онлайн*)

**17.00–17.10 Роль А. Монастырского в позднесоветском искусстве**

Скоробогатова Елизавета Александровна, аспирант Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (*очно*)

**17.10–17.20 Архитектурно-художественные решения проектов реконструкции здания Обкома ВКПб в Новосибирске (ныне здание Новосибирского государственного художественного музея)**

Паршуков Владимир Владимирович, доцент Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (*очно*)

**17.20–17.30 Трагедия семьи Романовых в трактовке наивных художников**

Бобринин Андрей Анатольевич, кандидат философских наук, заведующий сектором наивного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств (*онлайн*)

**17.40–18.30 Дискуссия, ответы на вопросы, принятие резолюции конференции**  
(ул. Свердлова, 10; III этаж, холл)